



PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Religione cattolica
DOCENTE	Bondi Maria Teresa
ORE DI INSEGNAMENTO	Previste 33 Svolte 34
CLASSE	2
SEZIONE	EU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	T. Cera, <i>La strada con l'altro</i> , DEA Marietti scuola

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
UdA 1 GESÙ E IL VANGELO	La storicità del cristianesimo. Il contesto religioso e politico Le fonti non cristiane. Le fonti cristiane Il Vangelo. I Vangeli canonici La nascita di Gesù e i Vangeli dell'infanzia La vita pubblica. La predicazione attraverso le parabole Arte e Religione. Rembrandt, <i>Il ritorno del figlio prodigo</i> La rivelazione attraverso i miracoli Scene del film <i>Il Vangelo secondo Matteo</i> di P.P. Pasolini Scene del film <i>Gesù di Nazareth</i> di G. Zeffirelli La passione e la morte di Gesù La Resurrezione di Gesù. La fede nella Resurrezione Arte e religione. Lettura di documenti iconografici Il <i>Vangelo secondo Giotto</i> . Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni
UdA 2 LA NOVITÀ DEL MESSAGGIO CRISTIANO	Il Decalogo e il comandamento nuovo dell'amore La carità e il messaggio delle beatitudini Scene dal film <i>Alla luce del sole</i> di R. Faenza
UdA 3 L'ORIGINE DELLA CHIESA	La vita della prima comunità cristiana Arte e Religione. Perugino, <i>La consegna delle chiavi a San Pietro</i> . Caravaggio, <i>La conversione di San Paolo</i> Arte e religione. La chiesa nel tempo. La narrazione dell'architettura sacra Visita della chiesa di Sant'Andrea a Viterbo
UdA 4 IL DIALOGO TRA LE RELIGIONI	Il rispetto dell'altro e l'impegno delle Religioni per la pace. La Giornata della Memoria La religione islamica Scene del film <i>La bicicletta verde</i> di H. Al-Mansour La figura di Malala Yousafzai Il dialogo tra Cristianesimo e Islam